

KasjaN - RIDER

Niniejszy rider opisuje możliwość realizacji dźwięku koncertu KasjaN z zespołem, na właściwym poziomie technicznym i artystycznym. Prosimy o kontakt z realizatorem dźwięku w celu potwierdzenia warunków technicznych minimum 14 dni przed planowanym występem.

KONTAKT Z REALIZATOREM - 609409799 Jarek Bogacki (Robak)

System nagłośnieniowy powinien być dostosowany do audytorium i równomiernie pokrywać całą jego powierzchnię. Lewa i prawa strona powinny grać identycznie, system powinien być pozbawiony szumów i przydźwięków, mile widziane systemy renomowanych firm takich jak L'acoustics, Adamson, Meyer sound, d&b audiotechnik ;) Jeżeli istnieje możliwość przygotowania systemu pod wysyłkę z AUX'a będziemy wdzięczni, jeżeli nie, nie będziemy robić z tego problemu :)

Zespół przyjeżdża z własnym mikserem, prosimy o zapewnienie skrętki. Prosimy o dwa osłuchy typu wedge przy głównym wokaliście. Posiadamy także własne systemy douszne.

Wymagany podest dla perkusisty.

Czas jaki potrzebujemy na próbę to minimum 1,5h.

INPUT LISTA

1.	Stopa	Shure beta 52/sennheiser e602
2.	Werbel góra	Shure sm57
3.	Werbel dół	Shure sm57
4.	Hi-hat	Shute sm81
5.	Tom	Sennheiser e604
6.	Tom	Sennheiser e604
7.	Flor tom	Sennheiser e604
8.	Over head L	Shure sm81
9.	Over head R	Shure sm81
10.	Bass	di-box
11.	Gtr L	xlr

12.	Gtr R	xlr
13.	Key1 L	di-box
14.	Key1 R	di-box
15.	Key2 L	di-box
16.	Key2 R	di-box
17.	PC L	di-box
18.	PC R	di-box
19.	Wokal	Shure sm58
20.	Wokal Kasjan	Shure sm58
21.	Gtr acu	di-box
22.	Gtr acu	di-box
23.	Klik	di-box

*Oprócz głównego wokalu przy każdym z muzyków prosimy o cztery gniazdka prądowe. Do zobaczenia :)

KONTAKT Z MENADŻEREM – 793185133 Jarek Jurek